



**Comunidad  
de Madrid**

Dirección General de Educación  
Infantil, Primaria Y Especial

VICEPRESIDENCIA,  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y  
UNIVERSIDADES

# ALUMNADO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA



**Primeros pasos en la atención educativa**

Las necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a discapacidad auditiva se derivan de pérdida auditiva por sordera total o hipoacusia y generan necesidades en:

El ámbito comunicativo lingüístico.

En las posibilidades de acceso a la información del entorno.

En el desarrollo social y emocional.

La heterogeneidad de este alumnado es muy alta y en función de los diferentes niveles de pérdida auditiva y las diversas ayudas técnicas que requieran (audífonos, implantes...), se adaptará la respuesta educativa.

### Un apunte...

Desde todo el centro deberemos arbitrar **medidas que garanticen el acceso a la información, a los aprendizajes y al lenguaje**, disminuyendo las barreras para aprender y participar.



## ¿CÓMO HACER NUESTRO CENTRO MÁS ACCESIBLE?

### PLAN DE ACOGIDA

Antes del primer día de escolarización, mantén un **primer encuentro** con la familia para obtener información concreta.



*Ellos son los que mejor conocen las ayudas técnicas que utilizan sus hijos y nos van a dar información útil sobre aspectos relevantes: funcionamiento de sus implantes o audífonos, logopedias externas, asistencias a revisiones médicas...*



*¿Cómo se comunica?, ¿tiene lenguaje oral?, ¿cómo vamos a controlar el exceso de ruido?, ¿qué ubicación en el aula será más beneficiosa?*

Proporciona al alumno una **exploración inicial del centro** y enséñale dónde encontrar la información que necesita.

### ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO

Elegir, diseñar y organizar las actividades de centro (carnaval, excursiones, campamentos...) de manera que garanticen la **participación plena** de este alumnado.

*Visionado de películas con subtítulos, actividades que incluyan lengua de signos...*

Diseño de programas de **patio** que garanticen su participación en los juegos y que incluyan recursos para facilitar su comprensión.



*Visualización de las normas de los juegos mediante carteles, adaptación de los juegos que incluyan mensajes visuales en lugar de auditivos, y presta atención por si te necesita para apoyarle en el juego*

## ¿CÓMO HACER NUESTRO CENTRO MÁS ACCESIBLE?

### LOS ESPACIOS DEL CENTRO

**Crear espacios  
amables  
acústicamente**

Mitigar el ruido en los diferentes espacios del centro (aulas, biblioteca, pasillos, comedor): música en lugar de timbre, carteles que animen a disminuir el volumen, diferentes turnos de comedor...

**Proporcionar  
información  
visual**

Hacer más accesible el entorno mediante carteles informativos que faciliten el conocimiento y comprensión del funcionamiento del centro: normas en la biblioteca, zonas de juego en el patio, menú del comedor, avisos luminosos, señalizaciones...

### DECISIONES A NIVEL DE CENTRO

En caso de contar con varios alumnos con pérdida auditiva en un mismo nivel resulta conveniente agruparlos.

A la hora de organizar las aulas y grupos del centro, ubicar a los alumnos con discapacidad auditiva en las aulas menos ruidosas.

Realizar planes educativos de intervención dirigidos a que el alumnado y el profesorado conjuntamente aprendan a disminuir el ruido producido, no solo en las aulas, sino también en los espacios comunes.

#### **TOMAR CONCIENCIA DEL RUIDO**

*Articular herramientas para el conocimiento de las características de este alumnado (barreras en la comunicación o en la relación con los compañeros, pérdida de información, etc.) a través de acciones como: claustros informativos, seminarios en el centro, difusión de dípticos informativos...*



## ¿CÓMO HACER NUESTRO AULA MÁS ACCESIBLE?

### ACÚSTICA DEL AULA

- ✓ Minimiza el eco o reverberación. *Colocar cortinas en ventanas, cubrir paredes con corchos, murales, colgar móviles del techo,...*
- ✓ Reduce el ruido propio del ambiente. *Cerrar la puerta del aula para evitar el ruido procedente de pasillos u otras aulas, cerrar ventanas para evitar los ruidos del tráfico...*
- ✓ Evita materiales metálicos o especialmente ruidosos. *Utilizar tacos de gomas o pelotas de tenis en las patas de las sillas...*
- ✓ Apaga sistemas electrónicos o dispositivos que puedan generar ruido de fondo cuando no se estén usando.



#### MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.eoep.auditivas.madrid/equipo1/-/visor/pensamos-en-la-acustica-del-aula>

### CONDICIONES DE ILUMINACIÓN

Todos accedemos a la información por vía auditiva y visual.

- *La luz debe dar de cara a la persona que habla, evitando sombras y reflejos*
- *Asegura que la pizarra está bien iluminada y sin reflejos*

### ACCESO AL LENGUAJE

#### *Facilita la lectura labiofacial*

- ✓ Habla de forma natural, clara y sencilla.

*Articula con corrección, a un ritmo ni muy lento ni muy rápido*

*Marca la entonación y enfatiza los términos o conceptos importantes*

*Haz más pausas entre palabras y frases*

- ✓ Sitúate de forma que los alumnos con pérdida auditiva puedan ver bien tu rostro.

*No hables de espaldas al alumno*

*Intenta no moverte por el aula mientras hablas*

*Asegúrate de que te está mirando antes de comenzar a hablarle o comenzar una explicación*



## ¿CÓMO HACER NUESTRO AULA MÁS ACCESIBLE?

### UBICACIÓN DEL ALUMNO

- Sitúale en un lugar que le permita estar cerca del profesor y girarse para ver cuando intervienen sus compañeros.
- Si la escucha por los dos oídos es diferente, ten en cuenta cuál es su mejor oído para orientarle hacia el sonido.
- Asegura su seguridad, ubicándolo en un espacio que le permita hacer barridos visuales de sus compañeros, y controlar visualmente el aula.

Facilita distintas ubicaciones o colocaciones en el aula, que estarán determinadas por el tipo de actividad que se realiza en cada momento.



## AYUDAS TÉCNICAS

*Estos alumnos utilizan habitualmente ayudas técnicas para mejorar su audición (audífonos o implantes)*



- ✓ *Comprueba diariamente si el alumno lleva su ayuda técnica. Realiza esta comprobación sin poner en evidencia al alumno. Si observas reiterados olvidos, habla con el alumno o con su familia.*
- ✓ *Observa si la ayuda técnica funciona adecuadamente. Cada ayuda técnica requiere una serie de cuidados y comprobaciones. El EOEP específico de discapacidad auditiva y la familia te pueden asesorar en ello.*
- ✓ *Ajusta las expectativas respecto a lo que cada ayuda técnica puede proporcionar. No des por hecho que su uso asegura una audición perfecta.*



El **sistema FM /MR** acerca la voz del profesor al audífono o implante que usa el alumno de manera que mitiga el efecto del ruido, la distancia y el eco de las aulas. Si lo utilizas tu alumno te va a oír de manera más nítida.

### MÁS INFORMACIÓN :

<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.eoep.auditivas.madrid/solicitud-fm>  
<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.eoep.auditivas.madrid/materiales-pedagogicos>

## USA LAS ESTRATEGIAS A TU ALCANCE PARA AYUDARLE EN SU APRENDIZAJE

Puede ser que necesite un **sistema de apoyo a la comunicación oral**, como el uso de bimodal, palabra complementada o visualizadores fonéticos.  
En el enlace puedes encontrar más información: [sistemas de comunicación](#)

Podría necesitar el uso de la **lengua de signos española**.

A veces, puede hacer falta un **plan de apoyo** que les permita anticipar los contenidos de aula o el refuerzo de algunos aprendizajes, especialmente en aquellas materias con mayor carga lingüística.



Planifica este apoyo con los maestros especialistas PT-AL.

Para garantizar la accesibilidad al currículo, podría precisar **adaptaciones de textos** (lenguaje más claro y sencillo que incorpore un mayor número de imágenes, ilustraciones y ejemplos).

En el enlace puedes acceder a numerosos ejemplos.  
<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.eoep.auditivas.madrid/web-de-materiales>

Presta atención al **tiempo**, puede necesitar más que los demás para percibir la información y procesarla.

*Deja pequeños tiempos entre explicación y explicación, haciendo explícito que miren el apoyo visual, introduce alguna pregunta sobre lo explicado, etc.*

Da claves para que la **información** que reciba esté claramente **organizada**.

*Antes de empezar la clase explicita brevemente lo que se va a realizar, escribe en la pizarra la información básica sobre lo que se está trabajando. Al finalizar, haz una breve síntesis por escrito, destaca y deja escritos en la pizarra los avisos importantes*

Organiza y presenta la **información visualmente**.

- ✓ Utiliza soportes visuales: objetos reales, imágenes, dibujos, gráficos, planos, mapas, etiquetas, anuncios publicitarios, películas...
- ✓ Apóyate en palabras clave de forma escrita convirtiendo la palabra en imagen si el alumno tiene lectura, si no tiene lectura presenta la palabra junto al dibujo o la foto
- ✓ Familiariza a todo el alumnado con recursos tipográficos como el subrayado, el empleo de diferentes tipos de letra o de tamaños o colores...
- ✓ Cuando utilices recursos digitales, busca aquellos que estén subtítulos

No olvides tener en cuenta estas herramientas también en las pruebas de **evaluación**.

*Que disponga de más tiempo para realizarlas, aclarar los enunciados, utilizar formatos de respuesta cortos...*



**NO LIMITES TUS EXPECTATIVAS SOBRE LOS LOGROS QUE ESTOS ALUMNOS PUEDEN ALCANZAR**



## TODOS JUNTOS ES MEJOR

Haz partícipe a la **FAMILIA** del proceso educativo y trabaja con ella de forma coordinada, especialmente cuando tomamos decisiones relativas a los apoyos y a los posibles sistemas de comunicación.

Invítales a que le recuerden a su hijo que están **orgullosos** independientemente del rendimiento que tenga, a que resalten todas las características, no solo algunas...

Es importante recordar a la familia que estamos disponibles para resolver las dudas o **inquietudes** que van a ir surgiendo en el proceso educativo y programar los siguientes seguimientos.

**Comprende** a la familia, no siempre es fácil saber si se está haciendo bien.

Facilita recursos y estrategias para orientar el trabajo y el ocio en casa, enfatizando la necesidad de contar con tiempos para el **descanso y el ocio** realizando actividades que le sean gratificantes.

Recuérdales que es un niño y, como tal, necesita una familia que le indique lo que debe hacer y lo que no, que requiere **aceptación incondicional y normas**, como todos los niños.



## No olvides...

Ponte en contacto con tu **orientador de referencia**. Es importante la coordinación para hacer una interpretación en profundidad de los informes existentes y analizar las medidas ordinarias y específicas más adecuadas.

Planifica una reunión con el **equipo docente** del grupo para la coordinación de contenidos interdisciplinares y la adopción de medidas comunes en sus áreas.

Realiza coordinaciones frecuentes con los maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje para revisar los objetivos diseñados **en común**.

Recuerda que puedes contar con el asesoramiento del **EOEP específico de Discapacidad Auditiva** a través del orientador de tu centro.

## PARA SABER MÁS

<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.eoep.auditivas.madrid/equipo-discapacidad-auditiva>

Illustration by:  
Icons 8 from [Ouch!](#)

Con la colaboración del  
EOEP Específico de  
Discapacidad Auditiva