

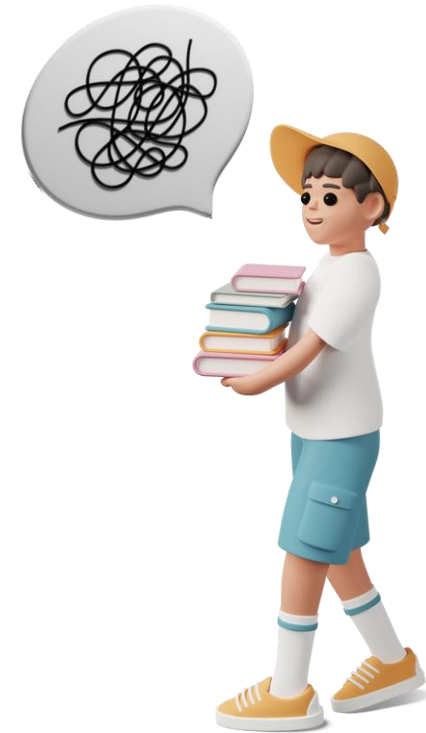


**Comunidad  
de Madrid**

Dirección General de Educación  
Infantil, Primaria Y Especial

VICEPRESIDENCIA,  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y  
UNIVERSIDADES

## **ALUMNADO CON TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE**



Primeros pasos en la atención educativa

Las necesidades específicas de apoyo educativo por trastorno específico del lenguaje se asocian a dificultades significativas y persistentes, con gran variabilidad individual, en:

El conocimiento de palabras: vocabulario limitado, impreciso, neologismos.

La sensibilidad gramatical: dificultad para comprender el significado derivado del orden de las palabras y para elaborar las frases respetando el orden adecuado, para la concordancia verbal, de género, etc.

El discurso: discurso desordenado, con ramificaciones innecesarias, con dificultades para describir, narrar, conversar de forma ordenada.

Un apunte:

El centro puede ofrecer el contexto y las experiencias adecuadas para promover el aprendizaje del lenguaje por parte de todos.



## ¿CÓMO HACER NUESTRO CENTRO MÁS ACCESIBLE?

### Organización del centro

Acompañar las **informaciones del centro** (carteles informativos...) de apoyos visuales.

*Colores, carteles, dibujos...*

Mantener acuerdos acerca de las **metodologías** de enseñanza de la lectoescritura, dado que son expresiones del lenguaje verbal.

Realizar actividades de **fomento del lenguaje**.

*Grupos de debate, exposiciones orales, declamación de poemas...*

Organizar los **refuerzos** para atender a las necesidades de este alumnado dentro del aula, asegurando la continuidad de las medidas y materiales a lo largo de los cursos.

Elaborar un plan de **patio estructurado**, que permita la realización de juegos/actividades que faciliten la interacción de este alumnado con sus compañeros y el uso del lenguaje en entornos cotidianos mediado por un adulto.

Emplear secuencias visuales que incluyan **apoyos visuales** de las normas de cada espacio, secuencias de comportamiento, marcadores de espacio, de pertenencia.

## ACOGE A TU ALUMNO

### Conoce a tu alumno

Consulta la **información** previa y trata de coordinarte con el profesorado anterior para recabar información sobre sus dificultades más frecuentes las medidas adoptadas y su resultado.



*Equivoca las palabras, las tiene en la punta de la lengua pero no se acuerda, habla de manera muy desorganizada*

Plantea una entrevista personal temprana con el alumno para establecer un vínculo significativo, y conocer sus mayores preocupaciones (**no entiendo lo que dicen**, me cuesta contar lo que pienso, no comprendo lo que leo, los demás piensan que no me entero...). Puede ser dentro o fuera del aula en función de la necesidad. Proporcióname una expectativa positiva, infórmale de los pequeños objetivos y de que va a contar con ayuda.

Realiza una buena **evaluación inicial** de la competencia curricular para evitar pedirle lo que aún no sabe hacer y poder organizar los objetivos.



*Asegura primero la comprensión visual de lo que se vaya a trabajar a nivel visual, no incorpores estructuras de frase compleja antes de afianzar las simples*



## ACOGE A TU ALUMNO

### Acompáñale

Estructura la enseñanza del lenguaje en pasos más pequeños.



*Fragmenta las oraciones complejas en función del significado, los párrafos en frases, con marcadores visuales, gomets, folios tapando el contenido...*

Usa una pizarra auxiliar para anotar los deberes, puede necesitar más tiempo para escribirlos o déjalos anotados en la plataforma digital del centro.

### Asegura su autonomía

Siéntale cerca de la pizarra y en dirección frontal y **vocaliza** para favorecer el procesamiento auditivo.

Sé flexible con los tiempos, va a necesitar **más tiempo para organizar la información antes de expresarla**, tanto en la tarea como en el examen.

Ten a mano **materiales** de apoyo ordenados y etiquetados visualmente para poder asegurar que los comprende.

Ante una **explicación en gran grupo**, proporcióname apoyos ya escritos. Evita que tenga que copiar toda la información y permite que centre su atención en el contenido.

*Pizarra, apuntes, esquemas o grabaciones*



## USA LAS ESTRATEGIAS A TU ALCANCE

Reduce el **ruido** ambiental, no tiene un buen procesamiento de la información auditiva.

**Adapta tu lenguaje:** frases cortas, vocabulario sencillo, evita la hiperestimulación oral (es ruido), evita expresiones ambiguas (ironías o metáforas), usa gestos cuando hables (o signos, en el caso que se requieran), usa claves visuales, mantén un discurso organizado, no saltes de un tema a otro.

**Comparte tiempo** con el alumno hablando sobre cosas del mundo, charlando sobre lo sucedido en el día, haz preguntas sobre aspectos cotidianos.

**Contesta** a sus preguntas y dale tiempo para que pueda contestar (unos 15 segundos estará bien).



### Menos barreras, más aprendizaje

Enseña nuevas palabras **de manera incidental**, busca oportunidades para tener que recordarlas, explicar el significado y usarlas, para describir y etiquetar, para nombrar. Trata de repetir al menos cinco veces cada palabra que quieres que aprenda.

**Parafrasea** siempre que puedas, le ayuda a entender el significado.

Proporciona una **estructura para la definición** de palabras (es una persona, cosa, animal; sirve para...; es grande, etc.) y dale un material escrito para que pueda seguirla, cuando tenga que definir.

Dale instrucciones orales cortas y simples y **comprueba** que ha entendido la instrucción pidiéndole que lo repita parafraseando.

Incorpora **charlas sobre textos**. Discusiones dirigidas que involucren al niño en diálogos sobre una historia que le hemos leído y sobre el vocabulario empleado.

Aprovecha la vida diaria e incorpora actividades para el seguimiento de instrucciones verbales, **primero orales** y posteriormente escritas.

Realiza preguntas directas de manera **anticipada** o por escrito para que las medite bien, antes de contestar.



## USA LAS ESTRATEGIAS A TU ALCANCE

Usa el **sobreaprendizaje**, aunque ya lo sabe necesita un poco más para no perderlo. Le ayuda recitar la información.

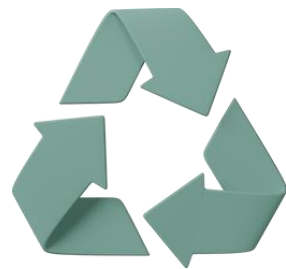


Usa **mapas semánticos** visuales para ayudarle a ver las relaciones entre palabras y concrétales en un material para que lo pueda usar a menudo.

Enseña **nemotecnias**, reglas con ritmo, acrónimos, estrategias para agrupar la información (por ejemplo, agrupar los números de teléfono 651-456-897).

Cuando ejercite, es mejor que lo haga con **ensayos cortos** en intervalos repetidos (muchas veces poco es mejor que una sesión larga).

Mantén presente la información con la que se va a trabajar: tareas grupales “esquemas **de procedimientos**”, autoinstrucciones con claves visuales para los pasos a seguir, material escrito de las actividades grupales, sobre todo si hay tareas para casa.



Propón la **memorización** de pequeñas canciones, poemas, chistes, refranes.

Usa **scripts** para proporcionar modelos y guías al discurso dentro de dramatizaciones.

Propón el uso de **audiolibros**, proporcionan un modelo correcto de la pronunciación de las palabras y la prosodia y facilitan la conexión entre sonidos y palabras.



En las explicaciones grupales, facilita la **escucha activa**, reduciendo los tiempos de exposición.

Introduce **actividades** en las que elaborar frases a partir de una o dos palabras dadas, ordenar palabras, unir partes de enunciados, ordenar historias, completar oraciones, corregir oraciones desordenadas, buscar la frase correcta (con material manipulativo o en formato informático antes que escrito).

Usa elementos de color para destacar los **marcadores sintácticos** (en el material escrito) y elementos auditivos como el cambio de tono (en el material oral).

Proporciona una **estructura para organizar** el discurso (dónde pasaba, quién lo hacía, cómo lo hacía, qué respondían los demás) y anímale a que describa qué está haciendo o a que cuente sucesos próximos.

Acuerda una **señal privada** para indicarle que se va por las ramas o introduce una pregunta para guiarle de nuevo.

Cuando hable, ayúdale con **pistas**, dándole el pie si se bloquea o completando la frase.





## QUE SEPA TODO LO QUE VALE

Trabaja herramientas que le ayuden a saber que es **capaz de aprender** y que con una ayuda podrá comunicar sus ideas de manera ordenada.

Busca aspectos en los que **destaque** y resáltalos, ante sí mismo y ante los demás. Mejor de manera sosegada que con grandes efusiones.

No corrijas los errores, proporciona un modelo correcto ("En el parque habían muchas estrellas" "cuando yo fui al parque, había muchas estrellas") dentro de la conversación.

Cuando lea en voz alta, **no le pares** cada vez que cometa un error. Corrige inicialmente aquellos errores de lectura que entorpecen que se pueda entender el significado.

No borres ni rompas el trabajo que ha realizado. Evita corregir todos los **errores** y corrige inicialmente aquellos errores de escritura que dificultan que se pueda entender el significado. Dale indicaciones mientras trabaja para que lo vaya modificando.



## TODOS JUNTOS ES MEJOR

Prioriza una **reunión temprana** para intercambiar información y ofrecer tranquilidad a la familia sobre la atención que su hijo va a recibir. Es importante recordar que estamos disponibles para resolver las dudas o inquietudes que van a ir surgiendo en el proceso educativo y programar los siguientes seguimientos. Si es la primera vez que se escolariza en el centro, puede ser recomendable planificar la reunión antes de que se inicie el curso.

Ayúdales a estimular **sin sobrecargar**, la vida familiar es suficiente para estimular el lenguaje, hablando sin corregir y dando tiempo y pistas.

Ayúdales a diferenciar el **papel de padres** del de profesores. Los padres supervisan que la tarea está hecha, no la corrigen.

Sugiereles guardar un tiempo a lo largo del día para poder **comentar** lo que ha sucedido en el día, las dificultades o las alegrías y realizar actividades no académicas conjuntamente con el hijo.

**Reduce la cantidad** de tareas para casa a la imprescindible. No olvides que tarda más y pasará toda la tarde haciendo deberes.

**Recuerda: el lenguaje es oral y escrito**

## No olvides...

Ponte en contacto con tu **orientador** de referencia. Es importante la coordinación para hacer una interpretación en profundidad del informe psicopedagógico y analizar las medidas ordinarias y específicas más adecuadas.

Planifica una reunión con el **equipo docente** del grupo para la coordinación de contenidos interdisciplinares y la adopción de medidas comunes en sus áreas.

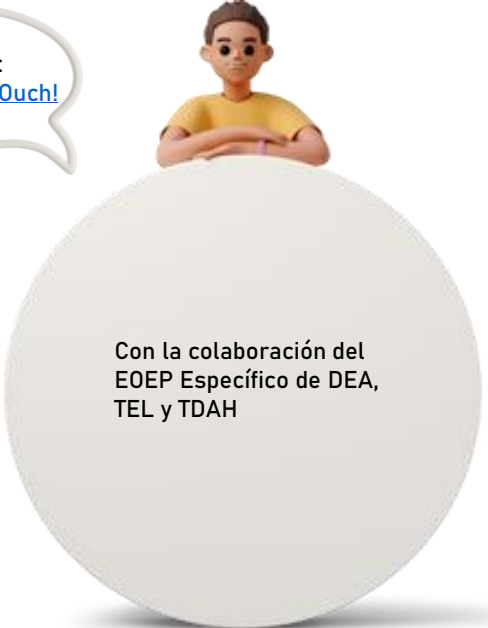
Realiza coordinaciones frecuentes con **el profesorado especialista** de Pedagogía Terapéutica y/o Audición y Lenguaje, según el caso, para revisar los objetivos diseñados en común.

## PARA SABER MÁS

Web del Equipo Específico de dificultades específicas de aprendizaje, trastorno específico del lenguaje y trastorno por déficit de atención e hiperactividad:

<https://www.educa2.madrid.org/web/dificultades-de-aprendizaje-trastornos-del-lenguaje-y-tdah>

Illustration by:  
Icons 8 from [Ouch!](#)

A 3D illustration of a person with short brown hair, wearing a yellow t-shirt, sitting on a large, light gray sphere. The person has their arms crossed and is looking forward. The sphere is positioned in the lower right quadrant of the page.

Con la colaboración del  
EOEP Específico de DEA,  
TEL y TDAH